

# Latvijas Kristīgā Akadēmija

Informatīvais elektroniskais biļetens, Nr. 1

2010. GADA JANVĀRIS



## Esiet sveicināti mūsu jaunajā biļetenā!

Mēs dzīvojam strauji, nav laika uzzināt visu vajadzīgo. Darbs apsteidz laiku, kas tam atvēlēts. Esam apņēmušies Jums sniegt iespēju to kaut nedaudz ietaupīt! Latvijas Kristīgās Akadēmijas kolektīvs ir kēries pie darba, kas palīdzēs orientēties mūsu akadēmiskajā un pētnieciskajā piedāvājumā. Tas ir arī Jūsu darba lauks.

Šis biļetens domāts studentiem visās Akadēmijas programmās—teologiem, karitatīvā sociālā darba topošajiem un esošajiem profesionāļiem, sabiedrisko attiecību speciālistiem un, protams, māksliniekiem. Tas domāts arī Akadēmijas absolventiem, kuri savā darbā sāpīgi izjūt to, ka saite ar Akadēmiju ir zudusi. Šis biļetens domāts visiem, kurus interesē mūsu koncepcija—integratīvā teoloģija. LKrA šajā virzienā strādā kopš 1993. gada un ir uzkrājusi pieredzi, par kuru vēlas pastāstīt. Tā ir atradusi domubiedrus, ar kuriem vēlas stiprināt draudzību.

Šajā biļetenā Jūs atradīsiet daudz noderīga. Mēs centīsimies pastāstīt par nozīmīgāko, kas parveikts Akadēmijā katrā no darba virzieniem, izplatīt kolēgu labo pieredzi. Akadēmija ir iesaistīta vairākos ES projektos, tāpēc, neraugoties uz krīzes apstākļiem, darbs nebūt nav apsīcis. Ar Dieva palīgu—Akadēmijā turpinās radošs mācību process, viesojas ārzemju kolēģi, Akadēmijas pasniedzēji raksta un publicē savus pētījumus. Biļetens iznāks reizi mēnesī.

Sveiciens lasītājiem, 1. lpp.  
Dr. S. Gūtmanes ceļavārdi, 2. lpp.  
Bībeles mākslas projekts, 3 lpp.  
Karitatīvais darbs arī citur, 4. lpp.

### NO RAKSTIEM...

“Lūgt Dievu—turklāt nepārtraukti—tas nozīmē allaž atcerēties, ka cilvēks nav pašpietiekams, ka cilvēka galvenā antropoloģiskā problēma ir—pārvārēt savu iluzoro pašpietiekamību..

### ...PIE DZĪVES

.. svētie ticības varoņi ir devuši pamācības, kā to darīt un kā ļoti uzmanīgi pret lūgšanu izturēties. Praktiski bez garīgas vadības un bez grēku nožēlas Baznīcā Šī lūgšana var ievest lepnības grēka izraisītos pārpratumos, maldos. Principā tā ir prasme, kā vadīt uzmanību, to sakopojot, koncentrējot uz Jēzu Kristu, mūsu Kunga Personu.”

Dr. S. Gūtmane

# Sveicināti, tuvie un tālie—mūsējie!

Ceļu pie Kristīgās Akadēmijas studentiem, absolventiem, dažādu nozaru speciālistiem sāk mūsu informatīvais bīletens.

Vispirms atzītos, ka šādu informatīvo saiti mums vajadzēja nodibināt jau sen. Gan tagadējiem, gan bijušajiem studentiem nepieciešams uzmundrinājums. Kolēgiem informācija par koncepcijas attīstību.

Kopš 1993. gada, kad Akadēmija sāka darbu (toreiz vēl Diakonijas institūts), ir pagājis krietns laiks. Ir mainījusies mūsu valsts, esam mainījušies mēs paši. Bīletena uzdevums ir pastāstīt, ka esam palikuši uzticīgi saviem ideāliem: ar kristīgās izglītības līdzekļiem palīdzēt celt Kristus Baznīcu.

Jā, šajā aicinājumā mums ir bijis daudz skaitu brižu, kad sapratām: tas ir cilvēkiem vajadzīgs. To mēs redzējām pārpildītajā sv. Pētera baznīcā 1995. gada ziemā, kad rīdzniekiem dziedāja mūsu māsas draudzes locekle, apbrīnojama liktens sieviete Lena Marija no Zviedrijas, meitene bez rokām, bet ar izcilu balsi. To mēs redzējām, kad Domā aicinājām cilvēkus uz īpašu grēksūdzes dievkalpojumu. Mums likās, ka bez Baznīcas Latvijas valsts var piedzīvot krīzi. To mēs redzējām, kad ekspertu komanda vairākkārt akreditēja mūsu akadēmiskās un profesionālās studiju programmas bakalauriem un maģistriem teoloģijā, karitatīvajā sociālajā darbā, sabiedriskajās attiecībās un Bībeles mākslā.

Taču, protams, šim darbam nebūtu jēgas bez jums. Katrs izlaidums ir bijis gan priecīgs, gan arī nedaudz skumjš notikums. Mēs esam iedevuši kristīgas augstskolas diploma cilvēkiem, kuri strādās savās profesijās. Kā jums veicas? Ko labu esam pratuši iedot, ko jūs ieteiku savādāk? Īpašs prieks mums ir par tiem, kuri savus diplomdarbus prata aizstāvēt ar talanta dzirksti "teicami" un "izcili". Īpaši gribu uzsvērt Akadēmijas saiti ar Baznīcu. Mūsu pārliecība ir bijusi, ka cilvēks var kalpot citiem ar to talantu, kuru Dievs viņam ir iedēvis. Taču saite, kas savieno cilvēku ar Radītāju un Devēju, ir Baznīca. Ārpus tās

radošs darbs ir ilūzija. Un ilūzijas, kā zināms, ir gaistošas kā mirāža tuksnesī.

Iespējams, ka, aplūkojot mūsu mājas lapu internetā, nepaslīdēja garām, ka Baznīcas virsgani ir bijuši vairākkārt augstskolas viesi. Dažos būtiskos jautājumos mums ir bijis nepieciešams viņu padoms, bet vēl vairāk—Baznīcas svētība. Esam Dievam pateicīgi par šo lielo Dāvanu.

Paralēli tiešajam studiju procesam esam strādājuši vairākos ES projektos. Tie ir gan karitatīvā sociālā darba, sociālā dialoga, gan Bībeles mākslas novadā. Akadēmijas viesi un kolēgi starptautiskā mērogā ir zinātnieki un mākslinieki no Nīderlandes, Zviedrijas, Vācijas, Rumānijas, Krievijas. Katrs no viņiem līdz ar lietišķās sadarbības paketi aizveda arī daļu no tā sirds siltuma, kas mājo šajās sienās.

Mūsu panākumu pamatā ir nepārtraukta lūgšana, es teiku—nopietna izturēšanās pret *lūgšanu* kā kristieša garīgās dzīves pamatuzdevumu. Nopietna izturēšanās pret zinātnisko darbu. Nav zinātnes bez metodoloģijas. Vai teoloģija ir zinātnē jeb tikai "kanceles māksla"? - Jā, ir zinātnē, un tās pamats ir integratīvās teoloģijas metode, kas palīdz atklāt teoloģijas kā humanitāras zinātnes sociāl celtpēju.

Ko esam ar to panākuši? - To, ka karitatīvais sociālais darbs — būtībā kristīgais sociālais darbs — Sociālo pakalpojumu un sociālās palīdzības likumā nosaukts kā sinonīms jeb analogs sociālajam darbam.

Sirsniņā,

Jūsu Dr. Skaidrīte Gūtmane,

LKrA rektore



## Radošums un izglītības kvalitāte

Izglītības kvalitāti nosaka vairāki rādītāji, viens no tiem – augstskolas mācībspēku publikāciju skaits. Piedāvājam iepazīties ar Tartu Universitātes (Igaunija) speciālista rakstu par bēdīgajiem rezultātiem Latvijā, salīdzinot ar mūsu tuvākajiem kaimiņiem (2003). Kā cēloņi zinātnes stagnācijai Latvijā minēta nemākulīga izglītības reforma, naudas trūkums un, ja raksts būtu tapis šogad, vēl vispārējā ekonomiskā krīze. Ir par ko padomāt...

The quality of science in Estonia, Latvia and Lithuania after the first decade of independence (ENG)

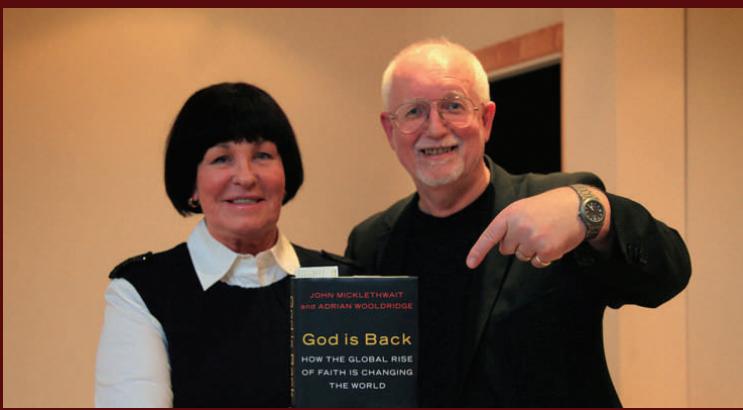
[http://www.politika.lv/temas/izglitiba\\_un\\_nodarbinatiba/17651/](http://www.politika.lv/temas/izglitiba_un_nodarbinatiba/17651/)

Mums liekas, ka Izglītības un zinātnes ministres Tatjanas Koķes (ZZS), ideju grupas "Radošuma pils" līdzdibinātāja un uzņēmēja Jāņa Ošleja un programmas "Iespējamā misija" direktore Zanes Oliņas kopīgā stratēģija sakrīt kā cimds ar roku. Radošums nozīmē prasmi zināšanas dažādās nozarēs saistīt kopā praktisku uzdevumu risināšanā.

Vienojas par iespēju veicināt radošumu izglītībā (LV)

<http://www.delfi.lv/news/national/politics/vienojas-par-iespeju-veicinat-radosumu-izglitiba.d?id=29168229>

Latvijas Kristīgās Akadēmijas īstenošā integratīvās teoloģijas koncepcija ir vērsta uz starpdisciplināru dialogu. Pamatā tai ir sena Eiropas atziņa, ka "teoloģija ir visu zināšanu māte". Lai nebūtu tā, ka meitas padzen māti no mājām, LKrA strādā pie radošām saitēm starp dažādām zinātnē jomām.



## Sera L. la Rivjēra (Nīderlande) lekcija LKrA

2010. gada 20. janvārī pie LKrA studentiem un pasniedzējiem viesojās *Continental Art Centre* (Rotterdamā) vadītājs sers L. la Rivjērs, kurš strādājis pie nesaskaitāmi daudziem mākslas projektiem dažādās Eiropas valstīs. Šobrīd viņš vada kristīgā interneta TV izveidi Nīderlandē. Sers la Rivjērs Akadēmijā vadīja semināra nodarbību par mākslas sociālajām funkcijām, akcentējot mākslas t.s. pievienoto vērtību sabiedrības uztverē. Interesanti, ka, neraugoties uz vispārējo rietumu pasaules sekularizāciju, tajā vērojama kristītības atdzimšana. Sers L. la Rivjērs ir LKrA iniciētā projekta "Sakrālās mākslas nacionālie elementi" partneris.

Starptautiskā projekta sadarbības partneri ir Nīderlandes, Zviedrijas, Rumānijas un Latvijas mākslinieki. Notikušas vairākas mākslas izstādes, 2009. gada beigās izdots **projekta prezentācijas albums** "Starpkultūru dialogs: Eiropas mākslas nacionālie elementi".

Māksliniekiem, mākslas teorētiķiem, studentiem, sevišķi sakrālās mākslas pētniekiem iespējams salīdzināt dažādās konfesionālajās tradīcijās izkopto māksliniecisko formu un saturu. Bagātīgi ilustrētajā krājumā aplūkota zviedru mākslinieka J.Johansonu, latviešu grafiķes N.Zirnītes, kā arī Pareizticīgās Baznīcas kanonisko ikonu māksla.

Lai gan dažādo konfesiju māksla tapusi Eiropas valstīs, tā dažādi interpretē cilvēka attiecības ar Dievu. Mūsu nolūks bija "multikulturālajā vidē saskatīt vienojošās, kopīgās vērtības, bet vienlaicīgi nezaudēt

attiecīgās kultūras kopienas unikalitāti. Vēsturiski Eiropas vienojošo pamatu ir veidojušas kristītības vērtības," krājuma levdā raksta LKrA rektore Dr. Skaidrīte Gūtmane (augšējā attēlā kopā ar seru L. la Rivjēru).

Projekta vadītāji pateicas māksliniekiem par atsaucību un ieinteresētību. Īpaši sirsniņi pateicamies izcilajam krievu ikonogrāfam G.Mironovam (Maskava) par rosinošajām, kvalitatīvajām sesijām kopā ar mūsu studentiem un projekta partneriem (attēlā šīs lappuses apakšā)!

Krājumā ar saviem darbiem piedalījušies LKrA jaunie mākslinieki — B. Soloveja, A. Grīna, A. Kuznecova, K. Šmidhens, A. Zandberga-Šenke, E. Dubrovska, N. Stratanoviča, A. Sauka, A. Gricmane, T. Kiseļova. Viņiem visiem paldies!

EA  
Emergency, Assistance & Development Agency

MINISTRY OF CULTURE  
REPUBLIC OF LATVIA

Latvian Christian Academy

STARPKULTŪRU DIALOGS:  
EIROPAS NACIONĀLĀS  
MĀKSLAS SAKRĀLIE ELEMENTI  
2008 - 2010

INTERCULTURAL DIALOGUE:  
SACRED ELEMENTS OF THE EUROPEAN NATIONAL ART

With the support of the Culture Programme of the European Union

## MŪSU KRĀJUMĀ LASIET:

S. Gūtmane. Mūsdienu Eiropas cilvēks un ikona

G. Dišlers. Paradokss uz mūžības fona (par N.Zirnītes grafiku)

G. Dišlers. "Meklējet—un jūs atradīsiet" (par J.Johansonu)

### Atgādinām,

**ka ar šīm un citām LKrA mācībspēku publikācijām Jūs varat iepazīties arī mūsu mājas lapas sadaļā "Publikācijas".**





Tā izskatās pie mums  
Bulduros.  
Auksti, bet skaisti.

## Karitatīvais sociālais darbs— vai tikai pie mums? Nē, arī citur!

Varbūt Tev likās, ka karitatīvais sociālais darbs ir tikai iedoma. Skaista, cildeņa misija, kuru praktiski nav iespējams īstenot? - Nē, tā nebūt nav. Ieskaties! Kristīgais sociālais darbs tiek diskutēts Latvijā:

KS statuss ir apstiprināts Grozījumos Sociālpakalpojumu un sociālās palīdzības likumā 2009. gadā (LV):

<http://www.likumi.lv/doc.php?id=192449&from=off>

Sociālā karitatīvā darbinieka profesijas apraksts Profesiju klasifikatorā (LV):

[http://www.vid.lv/lv/gramatveziem/profesiju\\_klasifikators](http://www.vid.lv/lv/gramatveziem/profesiju_klasifikators)

Diskusija par karitatīvā sociālā darbinieka iespējām un kompetences robežām un psihosociālo palīdzību (LV):

<http://sd.social.lv/htmlcontent.php?id=35&ram=RAKSTI>

Profesijas raksturojums Karjeras centrā (LV):

<http://www.karjerascentrs.lv/255/section.aspx/ProfesijaView/313>

Uzklikšķini uz šīm saitēm internetā un Tev atvērsies pasaule.

Turpmāk biletēnā dosim visvisādas derīgas norādes. Tātad:

Doņeckas Kristīgā Universitāte Ukrainā; 180 kreditpunktu) (RU):

<http://dcu.org.ua/ru/programs/bsm.php>

Sociālā darba un teoloģijas katedra Murmanskas Valsts Tehniskajā universitātē (RU):

<http://soc-rabota.mstu.edu.ru/>

Kristīgā sociālā kalpošana ir attīstīta un tiek plaši diskutēta Baltkrievijā (RU):

<http://imcss.org/content/view/12/26/>

Kristietības sociālās mācība ekonomikas zinātņu doktora V.Roika rakstā (RU):

<http://www.oilru.com/sp/3/n4/>

## JAUNI IZDEVUMI



PAREIZTICĪGĀS  
BAZNĪCAS  
SOCIĀLĀS  
KONCEPCIJAS  
PAMATI



Skaidrite Gūtmane  
Dace Dolace

KARITATĪVĀ  
SOCIĀLĀ DARBA  
METODOLOĢIJAS  
JAUTĀJUMI

Mācību metodiskais līdzeklis

2009

**Karitatīvā darba praktiķiem  
un speciālistiem LKrA laidusi  
klajā divas brošūras:**

“Pareizticīgās Baznīcas sociālās koncepcijas pamati”.

*S.Gūtmane, D.Dolace.*

“Karitatīvā sociālā darba metodoloģijas jautājumi”.



© LATVIJAS KRISTĪGĀ  
AKADĒMIJA, 2010

5. līnija 3  
LV 2010

Tālr. 6 77 53 360

Fakss 6 77 51 919

[www.kra.lv](http://www.kra.lv)

Biletena redakcija